

## COMUNICATO STAMPA

### IL JAZZ IN BANCA. PRESENTATO NELLA FILIALE INTESA SANPAOLO IL PROGRAMMA JAZZDO.IT E JAZZMI FREE

Milano, 24 ottobre 2017 - Questa mattina nella filiale Intesa Sanpaolo di piazza Cordusio è stata presentata la prima edizione di JAZZDO.IT, il progetto nell'ambito di JAZZMI dedicato alla filiera professionale del Jazz e a chi opera nella sua produzione e diffusione. Un appuntamento unico in Italia che vuole porsi come momento di incontro e di riflessione.

Nel corso dell'incontro è stato presentato inoltre il programma dei concerti gratuiti di JAZZMI, il calendario di appuntamenti in tutta la città, tenuti in luoghi inusuali come musei, biblioteche e la filiale di Intesa Sanpaolo di piazza Cordusio, che ospiterà due concerti gratuiti il 4 e l'11 novembre.

**Vittorio Meloni**, Direttore Relazioni Esterne Intesa Sanpaolo, ha commentato: *“Al suo secondo anno, JAZZMI è un’iniziativa in crescita che coniuga intrattenimento e cultura, per questo Intesa Sanpaolo ha deciso di sostenerla e di ospitare nella nostra filiale di piazza Cordusio due concerti Jazz, ad ingresso gratuito. Un concerto in filiale è un evento inconsueto, ma rientra nella logica della condivisione, dello ‘sharing’, orientata ad aprire i nostri spazi alla vita della città. Non solo, il programma JAZZDO.IT presentato oggi mira a rafforzare la filiera ‘produttiva’ del jazz, favorendo le professioni creative e giovanili. È quindi in perfetta sintonia con l’attenzione della Banca verso i giovani e verso un’economia che ne favorisca la crescita personale e professionale”.*

**JAZZMI**, di cui Intesa Sanpaolo è main sponsor, si è aggiudicato il **Primo premio come miglior evento musicale** in occasione della 14<sup>a</sup> edizione del **BEA - Best Event Awards**, la prima manifestazione in Italia dedicata alla **Event Industry**, con questa motivazione: “la trasformazione della città e la valorizzazione dei suoi spazi ha portato il Jazz a esprimersi in realtà consolidate e a invadere luoghi del tutto nuovi per creare una realtà cittadina dinamica, in costante movimento e alla ricerca di sorprendenti innovazioni”.

#### Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo  
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali  
Tel. +39 0287962641 -  
stampa@intesasanpaolo.com

JAZZMI  
Fabio Vergani - A BUZZ SUPREME SRL  
stampa@jazzmi.it -  
fabio@abuzzsupreme.it  
Tel. +39 0274222237 - +39 0248194128 - +39 3490955404

Un progetto di



In collaborazione con



## JAZZDO.IT

### Un progetto per tutti i componenti della filiera del Jazz

Nel contesto della seconda edizione del festival **JAZZMI**, che si svolgerà dal 2 al 12 novembre 2017, Milano si candida a capitale italiana del Jazz, con il nuovo progetto **JAZZDO.IT**, realizzato grazie al sostegno di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**, che **tra il 10 e il 12 novembre** farà incontrare **tutti i componenti della filiera del Jazz**, quali artisti, etichette discografiche, festival, editori, media, operatori, associazioni, professionisti, studiosi e appassionati.

Attraverso convegni, showcase, panel, focus e keynote con operatori e artisti italiani ed internazionali, **negli spazi della Triennale di Milano**, si parlerà di Jazz in tutte le sue declinazioni, dalla produzione discografica al live, dalle tendenze artistiche all'export internazionale, creando un ponte, favorendo collaborazioni e partnership tra il mercato italiano e quello internazionale.

Contenuti di altissimo livello che lanciano **JAZZDO.IT**, il suo programma e la musica che ospiterà, tra le fiere di settore più importanti in Europa.

Il programma si articolerà in un fitto calendario di appuntamenti, con un'anteprima l'**8 novembre** che prevede, dopo i saluti del Presidente della SIAE, **Filippo Sugar**, e del Presidente della Fondazione CRT Teatro dell'Arte, **Severino Salvemini**, una particolare intervista di **Paolo Fresu** al Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini** su come sostenere il Jazz, un bene comune artistico e una delle eccellenze culturali del nostro Paese.

**Da venerdì 10 a domenica 12 novembre** prenderanno avvio gli incontri professionali.

Due importanti incontri istituzionali venerdì 10: il primo con **SIAE**, che illustrerà il suo progetto per la crescita e lo sviluppo del Jazz in Italia, il secondo con **Onofrio Cutaia**, Direttore Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che presenterà in anteprima le linee guida del prossimo **Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS)**.

Tra i molti appuntamenti previsti, venerdì 10 saranno affrontati anche il tema del lavoro nel Jazz e dei suoi aspetti legali e previdenziali, e quello della situazione del mercato discografico nazionale con alcuni dei principali discografici; sabato 11 sarà presentato uno studio realizzato dall'Università Bocconi con **Severino Salvemini** sulle ricadute sociali ed economiche che i festival Jazz producono sul territorio.

In programma anche l'analisi e il confronto sui possibili sviluppi del Jazz in Italia attraverso il coinvolgimento di **I-JAZZ**, associazione che raccoglie i principali festival Jazz italiani, e della associazione musicisti italiani Jazz **MIDIJ**.

Previsti focus con operatori esteri con i quali si farà luce sulle eccellenze internazionali come ad esempio il **Bureau Export** francese (venerdì 10) e il **Nasjonal Jazzscene Norvegese** (sabato 11). Con il coordinamento di **EJN - European Jazz Network**, si confronteranno (sabato 11) alcuni dei principali uffici export di Paesi europei come **Francia, Danimarca, Belgio e Norvegia** e la neonata **Italian Music Export**, evidenziando la volontà di **JAZZDO.IT** di divenire vetrina e allo stesso tempo hub italiano verso il resto del mondo.

Una sezione sarà dedicata agli incontri professionali con esponenti di spicco del settore: i responsabili delle divisioni Jazz delle maggiori label Italiane, **Michael Cuscuna**, storico produttore e non solo, della etichetta **Blue Note**, e ancora **Jan Ole Otnaes** che spiegherà lo sviluppo musicale in **Norvegia**, oltre a una chiacchierata in libertà con alcuni tra i più significativi artisti del nostro Paese: **Franco D'Andrea, Enrico Intra, Simone Graziano e Mauro Ottolini**.

Tutto il programma è consultabile e costantemente aggiornato sul sito internet [jazzmi.it](http://jazzmi.it), nella sezione **JAZZDO.IT**. Gli operatori che vorranno accreditarsi agli incontri (scrivendo alla mail [jazzdoit@jazzmi.it](mailto:jazzdoit@jazzmi.it)) usufruiranno di convenzioni con i partner del festival.

## JAZZMI FREE

### Concerti gratuiti in città e nelle periferie

**JAZZMI** porta il grande Jazz a Milano, non solo nei due poli principali del Festival, il **Blue Note** e il **Triennale Teatro dell'Arte**, ma in tanti altri luoghi, grazie a oltre 150 eventi con 500 musicisti, distribuiti tra il centro e i quartieri più periferici, ospitando nomi leggendari e giovani artisti, coinvolgendo tutte le realtà cittadine che producono Jazz.

**JAZZMI**, infatti, è anche un'occasione per avvicinare nuovo pubblico al Jazz, con un calendario di oltre cinquanta appuntamenti **FREE**, grazie a tanti eventi, pronti ad incantare Milano, con mostre, concerti, Dj Set e incontri in un viaggio di 11 giorni, in collaborazione con il **Comune di Milano**, **Touring Club Italiano**, i **Civici Corsi di Jazz**, **Super-il festival delle periferie**, **Lacittaintorno** e molti altri partner.

Il programma sarà fitto di appuntamenti connessi tra loro, creando dei percorsi in tutta la città e rendendo **JAZZMI** un evento sinergico e vivo in spazi inconsueti dall'hinterland al centro città, a partire dalla suggestiva location del **Belvedere Enzo Jannacci del Palazzo Pirelli** (grazie al **Consiglio di Regione Lombardia**) che segnerà l'inizio ufficiale della rassegna e la chiusura con i concerti rispettivamente di **Push Up Quintet** e **Orion Trio** il 2 novembre e **Cesar Moreno Trio** e **Oxalis** (giovani gruppi selezionati dal **Conservatorio Giuseppe Verdi**) il 12 novembre. Il programma si estenderà poi nelle hall degli alberghi della catena **NH Hotel (Nhow, Touring, President)**, negli spazi che si affacciano sulla **Galleria Vittorio Emanuele del Mercato Del Duomo**, nella **filiale Intesa Sanpaolo di piazza Cordusio**, nelle **biblioteche** di quartiere della nostra città (**Sormani, Quarto Oggiaro, Valvassori Peroni, Gallaratese, Lorenteggio e Affori**), in luoghi suggestivi e storici come **Palazzo Litta, Acquario Civico, Museo del '900, Planetario, Museo della Scienza e della Tecnica, Archivio di Stato, Rotonda della Besana, Galleria d'Arte Moderna, Casa Verdi, il Casello Sempione presso l'Arco Della Pace, il mercato di Piazza Santa Maria del Suffragio** e in strutture site nelle periferie (**Nuovo Armenia, EUMM a Dergano, Spazio Gorlini a Trenno, ZOC, Mercato Lorenteggio e Casa Della Carità al Quartiere Adriano/Via Padova, Bonaventura Music Club in Barona**).

Focus di questa sezione del festival è la collaborazione con **Fondazione Cariplo per Lacittaintorno**, programma triennale per favorire il benessere e la qualità della vita nelle nostre città e in particolare nelle aree più fragili in essere presenti. Il programma si realizza inizialmente a Milano e in questa prima fase le aree coinvolte sono Adriano/via Padova e Corvetto Chiaravalle. In questi due quartieri **JAZZMI** presenterà quattro progetti speciali: due date di **GiocaJazz**, rivolto ai più piccoli e diretto da **Massimo Nunzi**, un concerto speciale di **Enrico Intra** con Joyce Yuille e Marcella Carboni, presso la **Parrocchia Madonna della Medaglia Miracolosa**, e infine un concerto itinerante de **L'Orchestra** al **Quartiere Adriano**.

## JAZZMI

**JAZZMI** è ideato e prodotto da **Triennale Teatro dell'Arte** e **Ponderosa Music & Art**, in collaborazione con **Blue Note Milano**, realizzato grazie al **Comune di Milano - Assessorato alla Cultura**, con il sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**, main partner **Intesa Sanpaolo** partner **Flying Blue** e **Hamilton**, sotto la direzione artistica di **Luciano Linzi** e **Titti Santini**.

### Informazioni

Sito ufficiale, biglietteria e abbonamenti: [www.jazzmi.it](http://www.jazzmi.it)

mail: [info@jazzmi.it](mailto:info@jazzmi.it) - Infoline: tel. 3455170594

Dalle 10.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì. Dalle 10.00 alle 18.00 nei giorni del festival

FACEBOOK: [www.facebook.com/JAZZMIMILANO](http://www.facebook.com/JAZZMIMILANO)

SPOTIFY: JAZZMI

INSTAGRAM: JAZZMIMILANO #jazzmi2017