

NOTA DI APPROFONDIMENTO

INTESA SANPAOLO E IL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

All'indomani della fusione tra Sanpaolo IMI e Banca Intesa nei primi mesi del 2007, per ribadire l'importanza del legame con Torino, la Banca avviò **un progetto organico di sostegno alle principali iniziative culturali promosse a Torino** che coinvolgeva enti, associazioni e fondazioni culturali. In quel periodo è nata **una relazione tra la Banca e Torino** che negli anni ha visto ulteriormente rafforzarsi **la presenza di Intesa Sanpaolo a fianco delle istituzioni del territorio** nel diffondere presso il largo pubblico la passione per la cultura, coinvolgere i giovani e i bambini, generare ricadute economiche positive e rafforzare l'immagine di una città dalla vocazione culturale in crescita.

La partnership con il Salone Internazionale del Libro, nata dieci anni fa in occasione della ventesima edizione, ha rappresentato il primo di un ciclo di questi interventi **delineando un modello di relazione senza precedenti per stabilità e coesione** e che ha successivamente trovato applicazione in altri ambiti culturali come la musica (Teatro Regio, MITO SettembreMusica e Festival jazz), il teatro (Teatro Stabile e Torinodanza), il cinema (Torino Film Festival), l'arte (mostre delle collezioni dell'Ermitage a Palazzo Madama), la pratica della democrazia (Biennale Democrazia).

In questi anni la Banca ha **scelto di presentare al Salone le sue principali iniziative**. Così è stato per l'adesione alle celebrazioni della Città di Torino per il **Centocinquantenario dell'Unità d'Italia**, annunciata nel 2010 con uno spazio espositivo e interattivo interamente dedicato. **Il Museo del Risparmio** di Intesa Sanpaolo ha visto la sua anteprima al Salone del 2012, **EXPO Milano 2015**, di cui la Banca è stata Official Global Partner, è stato al centro della nostra presenza al Salone nelle due edizioni del 2014 e 2015.

Il profilo identitario della collaborazione tra Intesa Sanpaolo e il Salone del Libro ha trovato il suo completamento con **l'ingresso della Banca nel 2016 fra i Soci fondatori** e con il rafforzamento del sostegno alla manifestazione. L'entrata nella compagine di governo **ha portato il responsabile delle Attività culturali della Banca, Michele Coppola, ad entrare nell'Assemblea** dei Soci fondatori, l'organo che ha tra i suoi compiti l'approvazione del programma di attività e del bilancio preventivo e consuntivo.

Gli appuntamenti di Intesa Sanpaolo all'edizione 2017 del Salone Internazionale del Libro

- **Serata inaugurale del Salone e di Narrazioni Jazz**
“Jass. Ovvero quando il jazz parlava siciliano”
Mercoledì 17 maggio, ore 21 - Auditorium Giovanni Agnelli, Lingotto
Concerto-spettacolo di Franco Maresco e Claudia Uzzo con Franco Maresco, Stefano Zenni, voci narranti; Melino Imparato, recitazione; Salvatore Bonafede, pianoforte; Gabriele Mirabassi, clarinetto; Alessandro Presti, contrabbasso, tromba, trombetta.

La storia parte da Palermo, città simbolo dell'emigrazione italiana di fine Ottocento, e attraversando l'oceano con un piroscampo Florio giunge a New Orleans, patria del jazz. Sarà infatti dall'incontro fra la tradizione musicale della minoranza nera – con i suoi gospel, le marcette militari e i canti da lavoro nei campi – e quella siciliana – fatta di musica da banda, opera lirica e reminiscenze arabe – che nascerà quella miscela esplosiva che prenderà il nome di “Jass”. Un'occasione per raccontare la storia dei musicisti siculo-americani immigrati in America e del loro fondamentale apporto alla nascita del jazz.

- **“Il caso Malaussène – Mi hanno mentito”, di e con Daniel Pennac**
Giovedì 18 maggio, ore 21 - Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo

Anteprima assoluta Reading teatrale dall'ultimo romanzo di Daniel Pennac della saga dei Malaussène. Nell'ambito del Salone Internazionale del Libro 2017. Collaborazione tra Intesa Sanpaolo, Giangiacomo Feltrinelli Editore, il Centro delle Arti della Scena e dell'Audiovisivo di Napoli e la Compagnie Mia di Parigi, su iniziativa di Giulia Cogoli, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura Parigi, de il Funaro (Pistoia) e Laila (Napoli).

Ingresso gratuito, prenotazioni sul sito www.grattacielointesaspaolo.com a ridosso della data.

- **Spazio dedicato alla mostra NEW YORK NEW YORK La riscoperta dell'America: Arte Italiana dal Futurismo alla Pop Art in corso alle Gallerie d'Italia – Piazza Scala di Milano e Museo del Novecento.**
Salone del Libro spazio Intesa Sanpaolo (Padiglione 1)

Curata da Francesco Tedeschi, la mostra ospitata alle Gallerie d'Italia di Milano si dipana tra oltre 150 opere dei tanti artisti italiani che dagli anni Venti fino a fine degli Anni Sessanta hanno viaggiato, soggiornato, lavorato, esposto negli Stati Uniti, e in particolare a New York, o solo immaginato il nuovo mondo, alla ricerca di uno spirito più libero e di modelli differenti rispetto alla vecchia Europa.

- **Presentazione del volume “Riccardo Bacchelli, le notti di via Bigli. Quarant'anni di confidenza con Raffaele Mattioli”, a cura di Marco Veglia (Bologna, il Mulino, 2017).**
Giovedì 18 maggio 2017, ora da confermare - Spazio Eventi Salone del Libro

Intervengono: Marino Biondi, Università degli Studi di Firenze, e Sandro Gerbi, giornalista e scrittore;
Conclude: Marco Veglia, curatore del volume, Università di Bologna
Modera: Francesca Pino, responsabile Archivio storico Intesa Sanpaolo

Nell'ambito della sua ricerca sulla storia della famiglia Bacchelli e dei suoi rapporti di profonda e duratura amicizia con Raffaele Mattioli, il prof. Veglia ha proposto alla casa editrice Il Mulino di ristampare il saggio di Bacchelli che ritrae il salotto di casa Mattioli, Le Notti di via Bigli, uscito in una edizione privata per i 70 anni del banchiere e quindi indisponibile sul mercato, aggiungendovi altri articoli commemorativi di Bacchelli su Mattioli, volume, la cui stampa è stata sostenuta da Intesa Sanpaolo.

- **Narrazioni Jazz**
Concerto - spettacolo “Short-Cuts in Jazz” con Vitaliano Trevisan e Malkuth
Domenica 21 maggio, ore 15.30 – Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo
Vitaliano Trevisan: autore e attore; Mirko Cisilino: tromba; Filippo Orefice: sax tenore; Filippo Vignato: trombone; Mattia Magatelli: contrabbasso; Alessandro Mansutti: batteria.
Proiezione delle tavole di Squaz
Al termine del concerto verranno donate copie del libro di Vitaliano Trevisan “Short-Cuts”

Ingresso gratuito, prenotazioni sul sito www.grattacielointesaspaolo.com a ridosso della data.