

**COMUNICATO STAMPA**

**INTESA SANPAOLO CONFERMA IL SOSTEGNO AL CINEMA ITALIANO INVESTENDO NEL NUOVO FILM DI PAOLO GENOVESE, “IMMATURI – IL VIAGGIO”**

- **La Banca, assieme a Roma Gas & Power, investe 1,5 milioni di euro**
- **Confermato per il 2012 l’impegno al sostegno nel settore**

*Milano/Roma, 3 gennaio 2012* – **Intesa Sanpaolo**, con l’obiettivo di sostenere l’industria cinematografica italiana, di diffondere l’opportunità dello strumento d’investimento anche ad altri investitori privati e di rendere stabile il supporto finanziario al settore, **ha partecipato alla produzione del nuovo film di Paolo Genovese, “Immaturo – Il Viaggio”, coinvolgendo l’azienda Roma Gas & Power**. Complessivamente la Banca e la Società - quest’ultima attiva nel settore della vendita di gas naturale e di energia elettrica - hanno investito **nella produzione del film 1,5 milioni di euro**.

Intesa Sanpaolo ha dimostrato negli anni grande attenzione all’industria cinematografica italiana con una serie di iniziative di successo: dai cortometraggi del progetto **“PerFiducia”** (giunto alla quarta edizione), alla produzione del cortometraggio **“Baggage”** del regista bosniaco e premio **Oscar Danis Tanovic**, alla sponsorizzazione del **Torino Film Festival**, alla creazione del **Desk specialistico Media & Entertainment di Mediocredito Italiano** (che in circa 3 anni ha erogato ad oggi oltre 200 milioni di euro a supporto della produzione e distribuzione di opere cinematografiche e televisive), fino alla **partecipazione diretta**, con quote di minoranza, **nel capitale di due società di produzione** di primario standing.

Nel 2010, dando attuazione alla nuova normativa del Tax Credit Esterno, **Intesa Sanpaolo** è stata il **primo soggetto privato ad investire direttamente nella produzione di singole opere cinematografiche**, realizzando la prima operazione in Italia di questo genere con la partecipazione alla produzione del film **“This must be the Place” di Paolo Sorrentino**, presentato al Festival di Cannes nel maggio scorso, con un apporto di 2,5 milioni di euro.

La Banca ha poi proseguito in questo tipo di operatività **nel corso del 2011** investendo complessivamente **ulteriori 2,5 milioni di euro** in quattro film: in quello del maestro **Ermanno Olmi** (**“Il villaggio di cartone”**), presentato fuori concorso al recente Festival di Venezia, nell’opera prima di **Pippo Mezzapesa** (**“Il paese delle spose infelici”**), presentato al Festival di Roma, nel prossimo lavoro di **Matteo Garrone** (**“Big House”**), in uscita nel 2012 e, da ultimo, nel film di **Paolo Genovese, “Immaturo - Il Viaggio”**.

Anche **per il 2012 Intesa Sanpaolo continuerà con questa attività d’investimento** a sostegno della produzione cinematografica, avendo già individuato tre opere di grande interesse di cui una di una giovane regista e altre due di registi affermati e molto amati dal grande pubblico.

*Per Informazioni*

<b>Intesa Sanpaolo</b> Rapporti con i Media +390287963010/3531 <a href="mailto:stampa@intesasnpaolo.com">stampa@intesasnpaolo.com</a>	<b>Studio Nobile Scarafoni</b> Massimo Scarafoni +393357815801 <a href="mailto:Massimo.scarafoni@gmail.com">Massimo.scarafoni@gmail.com</a> <a href="mailto:azzurra@studionobilescarafoni.it">azzurra@studionobilescarafoni.it</a>
--	--